

2025-2026 AKADEMİK YILI

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ (LİSANS)

1. YARIYIL

AITB-191 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I (2.0) 2.00

İnkıpların temel özellikleri ve Türk inkılabı, Türk inkılabını etkileyen akımlar, Türk İnkılabının hedefi: Demokratik Hukuk Devleti, Laik Türk hukuk sisteminin kurulması, Laik Türk hukuk sisteminin kurulması, Türk ekonomisinin yeniden yapılanması, milli ekonomi ve küreselleşme, Türk toplum yaşamına düzen ve canlılık getiren diğer yenilikler, Atatürk ilkelerinin genel niteliği ve Cumhuriyetçilik ilkesi, Milliyetçilik ilkesi, Halkçılık ve devletçilik ilkesi, Laiklik ilkesi, İnkılapçılık ilkesi, Atatürkçülüğe karşı eleştiriler ve yanıtları konuları bu dersin genel içeriğini oluşturmaktadır.

RTS-101 İLETİŞİME GİRİŞ (2.0) 4.00

İletişim kavramı, süreç ve anlam üretim alanı olarak iletişim, kültür ve iletişim, iletişim biçimleri, sözlü ve yazılı kültür, iletişimin türleri ve modelleri, kitle iletişim araçları, kitle iletişim araçlarının işlevleri, kitle iletişim araçlarında çeşitlilik bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RTS-103 HUKUKUN TEMEL KAVRAMLARI (2-0) 4.00

Hukuk kavramı, amacı ve işlevleri; toplumsal düzenin kuralları, hukukun çeşitli açılardan anlamlandırılması, hukukun temellendirilmesi, başlıca hukuk sistemleri, hukukun derlenmesi, hukukun temel kolları, hukukta yaptırım ve türleri; özel hukuk dalları; kamu hukuku dalları; karma hukuk dalları; pozitif hukukun kaynakları; hukukun yer, zaman, anlam ve nitelikleri bakımından uygulanması; hak kavramı, hak sahipliği, hakların çeşitli açılardan sınıflandırılması.

RTS-121 KÜLTÜR TARİHİ (2-0) 3.00

Kültürün tanımı ve kapsamı, insanlığın kısa tarihi, biyolojik ve kültürel evrim, yazı ve uygarlık ilişkisi, modernite ve kültür arasındaki ilişkiler, kitle kültürü ve dijitalleşen kültürün kimlikler üzerindeki etkisi.

RTS-123 TEMEL FOTOĞRAFÇILIK (2-2) 5.00

Fotoğrafın kısa tarihi; fotoğraf makineleri temel parçaları ve çeşitleri, objektifler ve türleri, filmler ve film türleri, ışık ve ışık ölçümü, pozlama ve pozlama modları, filtreler, fotoğrafa yardımcı ekipmanlar, kompozisyonun esasları konuları, Temel Fotoğrafçılık dersinin içeriğinde öğrenciye aktarılması hedeflenen anahtar bilgilerdir.

RTS-125 İLETİŞİM VE DAVRANIŞ BİLİMLERİ (2-0) 3.00

Davranış bilimleri temel kavramlar, teoriler ve diğer bilimlerle ilişkilerini içerir.

RTS-127 DÜNYA SINEMA TARİHİ (2-0) 3.00

Bu derste sinemanın 1895'te Lumière Kardeşler'in ilk halka açık gösterimiyle başlayan tarihsel serüveni ele alınır. Sessiz filmlerden sesli sinemaya, siyah-beyazdan renkli görüntüye, analogdan dijitale uzanan teknolojik dönüşümler incelenir. Hollywood'un küresel egemenliği, Sovyet montaj kuramı, İtalyan Neorealizmi, Fransız Yeni Dalgası ve Üçüncü Sinema gibi akımlar; yönetmenlik, oyunculuk, senaryo ve görüntü yönetimi gibi temel sinema dili unsurlarıyla birlikte ele alınır. Türk sinemasının gelişimi de ulusal ve uluslararası bağlamda değerlendirilir. Sinema; sanatsal, endüstriyel, toplumsal ve ideolojik boyutlarıyla bütüncül bir perspektiften incelenir.

TDB-101 TÜRK DİLİ-I (2-0) 2.00

Türkçenin genel dilbilgisi ve ses dizimi.

YDB-109 YABANCI DİL-I (2-0) 2.00

To Be (1,2) ,Possessive Adjectives (59,60) Objective Pronouns (61,64) Indefinite & Definite Article (65,66,67,68,69) Have Got , Has Got (9) ,There Is ? Are (37) , This, That (74) Adverb Of Place / Time In ,On , At (103,106,107) Simple Present, How Often ? Frequency Adverbs (5,6) Simple Present, Related Exercises (7) Some, Any, A Lot, Much, Many (76,83,84) Mid - Term Nobody/ No One/ Nothing Somebody, Anyting, Nowhere (78,79) Not+Any, No, Non, Not+Anybody/ Anyone/ Anything (77,78,79) Present Cont. (3,4) ? And, So, Because, But (97) Past Simple, Past Cont. (10,11,12,13) Future Tense (25,26,27,28) ? Modals (29,30,31) Modals (32,33,34,35,36) Review

OSD-01 TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ (2-0) 2.00

Tamamen teorik olarak yürütülecek bu ders; toplumsal cinsiyetin temel kavramları, ataerkillik ve toplumsal cinsiyete dayalı iş bölümü, liberal, radikal ve sosyalist feminist yaklaşımlar ile Türkiye'deki kadın hareketinin tarihsel sürecini kapsamaktadır. Haftalık iki saatlik oturumlarda, toplumsal cinsiyetin medya temsilleri, eril dilin inşası, toplumsal cinsiyete dayalı

şiddet türleri ve dezavantajlı grupların yaşadığı hak ihlalleri sosyolojik ve iletişimsel bir perspektifle incelenmektedir.

OSD-02 İŞ AHLAKI VE DEĞERLER EĞİTİMİ (2-0) 2.00

Ahlak ve etik kavramları, temel ahlak felsefeleri, ahlak anlayışının tarihsel dönüşümü, iş ve çalışma ahlakı, geleneksel ve modern iş ahlakı arasındaki farklar, değer kavramı, değerlerin öğretilmesi, değer eğitiminin sosyal ve kültürel temelleri.

OSD-03 KADIN VE AİLE HAYATI (2-0) 2.00

Ailenin tanımı, tarihçesi, aile kurumunun tarihsel bağlam içinde yüklendiği işlevler, Türk toplumunda anne ve kadının konumu, dinlerin kadına ve aileye bakışı, yeni toplumsal hareketlerin kadın ve aile meselesine bakışı.

OSD-31 GİRİŞİMCİLİK (2-0) 2.00

Bu dersin sonunda öğrenciler girişimcilik ve girişimci özellikleri, süreçleri, uygulamaları, yönetim stratejilerini bilir. Proje planı gerekliliklerini bilir ve proje planı hazırlama becerisi kazanır. İş kanvası oluşturabilir. Gelir ve iş modeli hazırlayabilir. Girişimcilik kültürü hakkında fikir sahibi olur.

OSD-38 DEZENFORMASYON VE DİJİTAL OKURYAZARLIK (2-0) 2.00

Yeni iletişim araçları, medya, dijital ortamlar dezenformasyon olayları ve olguları değerlendirme ve yeniden oluşturma, medyanın toplumdaki yeri ve önemi.

OSD-42 MEDYA OKURYAZARLIĞI (2-0) 2.00

Medyanın yapısı, işleyiş ve işlevleri hakkında tartışmalar yapmak, yalnızca geleceğin gazetecileri olarak değil, birey olarak medya metinlerini eleştirel olarak okuyabilme (çözümleme ve yorumlama) becerilerini kazanma çabalarını içermektedir.

2. YARIYIL

AITB-192 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II (2-0) 2.00

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu, Atatürk İlke ve İnkılâpları, çok partili rejim denemeleri, Soğuk Savaş dönemi.

RTS-118 TÜRK SİNEMA TARİHİ (2-0) 3.00

Türkiye’de sinemanın gelişimi, kronolojik bir akış içerisinde incelenir. Dönemin siyasi, ekonomik ve kültürel Őartları tanımlanır. Söz konusu Őartların Türk sineması üzerindeki etkileri analiz edilir. Türk sinemasının sanatsal gelişimi yönetmenler temelinde incelenir. Söz konusu konular örnek filmlerle pekiştirilir.

RTS-120 İLETİŞİM TARİHİ (2-0) 3.00

Medyanın gelişiminin tarihsel sürecinin anlatılacağı bu derste öğrencilere, ilk insandan bu yana hızla gelişen iletişim olgusu, matbaanın bulunmasıyla beraber gelişen basın kavramı, radyo, sinema ve televizyonun gelişim süreci ve son olarak interaktif medya olarak adlandırılan internetin yayılması ve etkileri dönemsel sıralamayla aktarılacaktır.

RTS-122 HABER VE METİN YAZMA TEKNİKLERİ (1-2) 5.00

Ders kapsamında öğrenciler, kuramsal bilgileri uygulamalı atölye çalıŐmalarıyla pekiştirerek yazılı, görsel-iŐitsel ve dijital mecralar için temel metinler üretme becerisi kazanırlar.

RTS-124 DİJİTAL OKURYAZARLIK (2-0) 3.00

Yeni iletişim araçları, medya, dijital ortamlar dezenformasyon olayları ve olguları değerlendirme ve yeniden oluşturma, medyanın toplumdaki yeri ve nemi.

RTS-126 GÖRÜNTÜNÜN TEMELLERİ (2-1) 6.00

Bu ders; sinema üretim sürecini senaryo, çekim ve kurgu aşamaları üzerinden ele alarak görüntü yönetiminin bu süreçlerdeki belirleyici rolünü incelemektedir. Senaryo aŐamasında görsel anlatım, sahne çözümleme, mekân ve ışık tasarımına giriş; çekim aŐamasında kamera, kadraj, ışık, renk, objektif ve kamera hareketlerinin anlatı ile ilişkisi; kurgu aŐamasında ise görüntü sürekliliği, ritim, görsel bütünlük ve post-produksiyon süreçleri ele alınmaktadır. Ders kapsamında öğrenciler, teorik bilgileri uygulamalı çekim ve temel kurgu çalıŐmalarıyla pekiştirerek senaryodan son görüntüye uzanan bütüncül bir görsel anlatı anlayıŐı geliştirirler.

TDB-102 TÜRK DİLİ – II (2-0) 2.00

Türkçenin genel dilbilgisi ve ses dizimi.

RTS-108 EKONOMİNİN TEMEL KAVRAMLARI (2-0) 4.00

Ekonominin tanımı ve kapsamı; ihtiyaç, kıtlık ve seçim; üretim, tüketim ve bölüşüm; arz ve talep; piyasa türleri; devletin ekonomideki rolü; milli gelir; enflasyon, işsizlik ve büyüme; para ve maliye politikalarına giriş.

RTS-128 DÜNYA EDEBİYATI (2-0) 4.00

Dünya edebiyatı kavramı; sözlü ve yazılı edebiyat gelenekleri; Antik Çağ'dan modern döneme temel edebî metinler; Doğu ve Batı edebiyatları; edebî akımlar; türler (epik, dramatik, lirik, anlatı); kanon tartışmaları; çeviri ve edebiyat; kültürlerarası etkileşimler.

RTS-130 MÜZİK KÜLTÜRÜ (2-0) 4.00

Ders, müzik kültürünü tarihsel ve kuramsal bir çerçevede ele alır. Bu bağlamda müziğin ritüel kökenleri, sözlü kültürle ilişkisi, modernleşme sürecinde geçirdiği dönüşümler ve kitle iletişim araçlarıyla birlikte kazandığı yeni anlamlar incelenir. Batı sanat müziği, halk müziği, popüler müzik ve dünya müzikleri; sınıf, kimlik, toplumsal cinsiyet ve ideoloji bağlamında değerlendirilir. Ayrıca müzik endüstrisi, dijitalleşme, dinleme pratikleri ve müziğin gündelik hayattaki işlevleri dersin temel tartışma başlıkları arasında yer alır.

3. YARIYIL

RTS-217 KURGU-I (2-1) 4.00

Bu ders öğrencilerin kurgu sanatıyla tanışmaları için tasarlanmıştır. Bu kapsamda; temel kurgu yöntemleri, ön kurgu ve son kurgu, geçişler ve noktalamalar, hız denetimi ve tempo, devamlılık, ses birleştirmesi, ve dijital kurgu programları öğretilmektedir.

RTS-219 İLETİŞİM KURAMLARI-I (2-0) 3.00

İletişim Kuramları dersi, iletişim alanında temel oluşturan araştırmaları ve kuramları kapsamaktadır.

RTS-227 RADYO VE PODCAST YAYINCILIĞI (1-2) 4.00

Ders kapsamında; ses fiziği, yayın formatları ve metin yazımı gibi teorik konuların hemen ardından, stüdyo uygulamaları, dijital ses kurgusu (DAW), mikser kullanımı ve içerik yönetimi pratikleri gerçekleştirilmektedir. Öğrenciler, 1 saatlik teorik dersin ardından 2 saatlik uygulama bloklarında kendi içeriklerini üreterek teknik ve estetik bir portfolyo oluştururlar.

RTS-229 MESLEKİ YABANCI DİL-I (2-0) 3.00

Mesleki yabancı dilin temel kavramları; alanla ilgili temel terminoloji; mesleki metin okuma ve anlama; e-posta ve resmi yazışmalar; mesleki sunumlara giriş; temel çeviri çalışmaları; alan temelli kelime bilgisi geliştirme.

RTS-231 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ (2-0) 3.00

İş sağlığı ve güvenliği kavramı ve gelişimi, İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili dünyada ve Türkiye'deki gelişmeler, İş sağlığı ve güvenliğine genel bakış ve güvenlik kültürü, İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili ulusal ve uluslararası kuruluşlar ve sözleşmeler, İş sağlığı ve güvenliğinde tehlike ve risk kavramları; İş sağlığı ve güvenliğinde risk etmenleri (fiziksel, kimyasal, biyolojik, psikolojik,...), İş kazaları ve Meslek hastalıkları, sebepleri, önleme ve korunma yöntemleri konularında öğrencilere temel iş sağlığı ve güvenliği eğitimi vermek ve öğrencilerde bir güvenlik kültürü oluşturmaktır.

RTS-223 BELGESEL SİNEMA VE GERÇEKLIK (2-0) 3.00

Belgeselin kurucu düşüncesi, farklı belgesel türleri ve kuramları, belgeselin gerçeklik amacı üzerindeki tartışmalar, belgesel ve kurmaca arasındaki sınır, dramatikizasyon ve yenidenyapımlar (reconstructions), gerçeklik televizyonu (reality tv) gibi temel konuların yanı sıra ders, seçilen temalar doğrultusunda belgesel alıştırılmaları yapımını içermektedir.

RTS-235 ELEŞTİREL OKUMA (2-0) 3.00

Eleştirel düşünmenin tanımı ve kapsamı, eleştirel okuma ve anlama yaklaşımları, metin türleri ve retorik özellikleri, öne çıkan edebiyat kuramları.

RTS-237 DÜŞÜNCE TARİHİ-I (2-0) 3.00

Ontoloji, Epistemoloji ve Etik'in temel kavram ve problemleri, öne çıkan düşünce ekolleri.

RTS-239 FOTOĞRAF UYGULAMALARI (1-2) 3.00

Dünyaca ünlü ressamlar ve fotoğrafçıların eserlerinden seçkilerin incelenmesi. Fotoğraf makinesinin tanıtılması. Fotoğraf çekimine yönelik ipuçları ve stüdyo ortamında öğrenciler tarafından çekilen fotoğrafların yorumlanması.

RTS-243 IŞIK VE SES TEKNİKLERİ (1-2) 3.00

Film, ENG, EFP ve stüdyo kameralarının hem teknik hem de sanatsal açıdan öğretilmesini ve bilimsel anlamda sonuç elde edilmesi amaçlanmaktadır.

RTS-247 FONETİK DİKSİYON (2-0) 3.00

Güzel konuşma becerisi kazandıracak teknikler anlatılır.

FSD- SANAT TARİHİ (2-0) 3.00

Bu ders, sanat tarihinin temel dönemlerini Antik Çağ'dan Modern ve Çağdaş Sanat'a uzanan bir çizgide ele alır. Sanat eserleri, üretildikleri tarihsel, toplumsal ve düşünsel bağlam içinde değerlendirilir. Ders kapsamında mimarlık, resim, heykel ve görsel kültür örnekleri incelenir; sanat tarihinin sinema ve görsel anlatılarla kurduğu ilişki tartışılır.

4. YARIYIL

RTS-216 SİNEMA KURAMLARI (2-0) 3.00

Bu derste sinema, yalnızca izlenen değil aynı zamanda düşünülen ve yorumlanan bir sanat olarak ele alınır. Erken dönem biçimci ve gerçekçi kuramlardan başlayarak auteur kuramı, psikanalitik ve ideoloji kuramları, feminist ve queer kuramlar ile postkolonyal yaklaşımlara uzanan geniş bir kuramsal çerçeve incelenir. Öğrenciler Eisenstein'ın montaj kuramını, Bazin'in gerçekçilik anlayışını, Metz'in göstergebilimsel çözümlerini ve çağdaş kültürel çalışmalar perspektifini tanıyarak filmleri çok katmanlı biçimde okuma becerisini geliştirirler. Kuram ve uygulama ilişkisi, film çözümlerleriyle somutlaştırılır.

RTS-218 KAMERA KULLANIM TEKNİKLERİ (2-2) 4.00

Bu derste video ve sinema kameralarının temel bileşenleri, çeşitleri ve teknik özellikleri ele alınır. Öğrenciler plan ve çekim ölçekleri, kamera açıları ve hareketleri gibi görsel dil unsurlarını kavrayarak; netleme, pozlama ve beyaz ayarı gibi temel teknik parametreleri uygulamalı olarak öğrenir. Tripod, steadicam, kızak ve vinç gibi kamera taşıyıcı sistemlerin kullanımı ile iç ve dış mekân çekimlerinde ışık kurulumu da dersin kapsamındadır. Ses kayıt teknikleri, çekim öncesi hazırlık ve set yönetimi konularıyla ders, profesyonel prodüksiyon sürecinin bütününe kapsayan bir yapıya kavuşur.

RTS-224 KURGU-II (2-2) 6.00

Bu ders öğrencilerin kurgu sanatıyla tanışmaları için tasarlanmıştır. Öğrenciler temel eğitimi uygulamalı olarak alacak ve temel kurgu ilkelerini öğreneceklerdir.

RTS-225 FİLM TASARIMI (2-0) 3.00

Bu ders kapsamında film tasarımının temel kavramları, sinema anlatısının yapısı ve film üretim sürecinin kuramsal temelleri ele alınacaktır. Ders sürecinde hikâye geliştirme, senaryo yapısı, karakter tasarımı, görsel kompozisyon, sahne düzeni ve sinematografik anlatım gibi konular

incelenecektir. Ayrıca farklı film türleri üzerinden film tasarımının estetik ve anlatı boyutları analiz edilecektir.

RTS-226 İLETİŞİM KURAMLARI-II (2-0) 3.00

İletişim Kuramları dersi, iletişim alanında temel oluşturan araştırmaları ve kuramları kapsamaktadır.

RTS-230 MESLEKİ YABANCI DİL-II (2-0) 3.00

Mesleki yabancı dilin temel kavramları; alanla ilgili temel terminoloji; mesleki metin okuma ve anlama; e-posta ve resmi yazışmalar; mesleki sunumlara giriş; temel çeviri çalışmaları; alan temelli kelime bilgisi geliştirme.

RTS-232 GİRİŞİMCİLİK (2-0) 3.00

Bu dersin sonunda öğrenciler girişimcilik ve girişimci özellikleri, süreçleri, uygulamaları, yönetim stratejilerini bilir. Proje planı gerekliliklerini bilir ve proje planı hazırlama becerisi kazanır. İş kanvası oluşturabilir. Gelir ve iş modeli hazırlayabilir. Girişimcilik kültürü hakkında fikir sahibi olur.

RTS-234 REKLAMCILIĞIN TEMELLERİ (2-0) 3.00

Reklamcılığın temel kavramları, çeşitli reklam stratejileri, reklamcılığın kısa tarihi, reklam ajansında bir reklamın oluşum süreçleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RTS-236 TEMEL GAZETECİLİK (2-0) 3.00

Ders kapsamında haber ve haberciliğin tarihsel serüveni, haber pratiğine ilişkin temel kavram ve süreçler ele alınacaktır.

RTS-238 SİNEMADA UYARLAMA (2-0) 3.00

Uyarlama kuramları, medyalararasılık, sadakat tartışmaları ve anlatı dönüşümü temel başlıklar olarak ele alınır. Edebiyat, tiyatro, çizgi roman ve gerçek olay uyarlamaları ile Türk sinemasından örnekler karşılaştırmalı analizlerle değerlendirilir. Ders kapsamında öğrenciler, seçilen metin–film örnekleri üzerinden temel bir uyarlama çalışması gerçekleştirir.

RTS-240 GRAFİK TASARIM (1-2) 3.00

Ders çerçevesinde öğrenciler, bir yandan grafik tasarımıyla ilgili geleneksel ve modern yöntemlerle uygulama becerileri edinirler ve bununla alanında öncü bir yazılımı kullanma becerisine sahip olur.

RTS-242 DÜŞÜNCE TARİHİ-II (2-0) 3.00

Ontoloji, Epistemoloji ve Etik'in temel kavram ve problemleri, öne çıkan düşünce ekolleri.

RTS-244 RADYO UYGULAMALARI (1-2) 3.00

Bu derste teorik kısımda radyo programcılığı üzerine yazılmış ders kitaplarından ve daha önceki yıllarda yapılmış örnek çalışmalarından yararlanılırken, sınıf içinde ve radyo stüdyosunda da örnek röportaj ve programlar dinletilmektedir.

RTS-246 RÖPORTAJ TEKNİKLERİ (1-2) 3.00

Kaynak kitaplar ve güncel örneklerden yola çıkılarak anlatılacak olan ders kapsamında hem mevcut örnekler üzerinde analiz yapılacak hem de öğrencilerin üretmiş oldukları röportajlar ve söyleşiler üzerinde tartışılacaktır.

RTS- DRAMATURJİYE GİRİŞ (2-0) 3.00

Ders, antik dönemden günümüze dramatik yazım ve sahneleme ilkelerinin evrimini kapsar. Aristotelesçi "Bütünlük" kavramından epik ve post-dramatik tiyatroya kadar uzanan kuramsal çerçevede; aksiyon, karakter, çatışma, zaman ve mekân gibi dramaturjik öğeler incelenir. Ders süresince seçilen klasik ve modern oyun metinleri üzerinden uygulamalı analizler yapılarak, dramaturgun yaratıcı süreçteki rolü ve metnin sahne üzerindeki dönüşümü tartışmaya açılır.

5. YARIYIL**RTS-311 İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ (2-0) 3.00**

Bu ders kapsamında sosyal sınıflar, sosyal gruplar ve bireyler arasında yaşanan iletişimin niteliği ele alınacaktır. kitle iletişiminin özellikleri, medya iktidar ilişkileri, medyanın toplumsal rolündeki değişimler incelenecektir.

RTS-313 TV PROGRAMCILIĞI VE YAPIM (2-2) 5.00

Farklı yöntem ve tekniklerle televizyon programının yönleri ortaya konulmakta, TV programcılığının olanakları ve sınırları, program türleri, kullanılan teknik donanım, dijital ve

analog yayın bilgisi, televizyon program yapımının aşamaları, karşılaştırılarak ele alınmaktadır.

RTS-317 TÜRK SİYASİ TARİHİ (2-0) 3.00

Yaklaşık 2 asırlık modern siyasal yaşam mücadelesinin ve bu mücadelenin temel aktörlerinin günümüze kadar incelenmesi.

RTS-319 FİLM YAPIM UYGULAMALARI- I (2-2) 5.00

Kısa film yazımına yönelik özgün bir metnin oluşturulması, çekim aşaması ve montaj işlemi.

RTS-312 SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ (1-2) 5.00

Kısa film biçimi, kısa film yazarlığı ve sinopsis, tretman, senaryo ve çekim senaryosu gibi film yazımına dair süreçler, aşamalı olarak işlenecektir.

RTS-325 İNTERNET YAYINCILIĞI (1-2) 3.00

İnternetin gelişimi, internet alt yapısını oluşturan unsurlar, internet yayıncılığının özellikleri ele alınır. Bir yayın akışı hazırlanarak internet yayını süreçleri yönetilir.

RTS-329 GRAFİK ANİMASYON VE HAREKETLİ GÖRÜNTÜ (1-2) 3.00

İletişim amaçlı grafik tasarım ve medyumların kullanımı üzerine tasarım çalışmaları yapılacaktır.

RTS-331 MEDYA VE YAPAY ZEKA UYGULAMALARI (1-2) 3.00

Yapay zekanın temel kavram ve yöntemleri, tarihsel çerçeve, genel kullanım alanları, disiplinler arası etkileşimler, iletişim çalışmalarında yapay zeka, gazetecilik alanında örnek çalışma ve uygulamalar, etik ve toplumsal etkiler.

RTS-333 BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI (1-2) 3.00

Ders kapsamında basın fotoğrafçılığının tarihçesi, temel kavramları, etik kuralları ve teknik bilgileri (ışık, kompozisyon, kadraj, ekipman kullanımı) ele alınır. Ayrıca saha çalışmaları, fotoğraf analizleri, haber fotoğraflarının editoryal süreci ve dijital medya ortamında fotoğrafın rolü incelenir. Öğrenciler, gerçek haber ortamlarında uygulamalı çekim yaparak fotoğraf dili geliştirme, hikâye anlatımı ve haber bağlamında görsel içerik üretme becerilerini kazanırlar.

RTS-335 SİYASAL İLETİŞİM (2-0) 3.00

Öğrenci bu ders ile siyasi seçim kampanyasının nasıl hazırlanacağını ve neler yapılacağını öğrenir.

FSD- GÖSTERGEBİLİM (2-0) 3.00

Göstergebilimin temel kavramları, konuları ele alışı, yönetsel içeriği, düşünürleri, dil ve anlam süreçleri ve tüm bunları medya metinleri üzerinde inceleme dersin içeriğini oluşturmaktadır.

FSD- İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ (2-0) 3.00

Yeni iletişim teknolojilerinin tarihsel gelişimi, yeni medya araçları, ortamları ve uygulamaları.

6. DÖNEM

RTS-316 FİLM YAPIM UYGULAMALARI-II (2-2) 5.00

Kısa film yazımına yönelik özgün bir metnin oluşturulması, çekim aşaması ve montaj işlemi.

RTS-320 SOSYAL MEDYA YÖNETİMİ (2-2) 5.00

Sosyal medyanın ekonomi politiği ve sosyal medya üzerine geliştirilen çeşitli teorilerin öğrenildiği bir derstir.

RTS-326 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ (2-0) 3.00

Bu ders kapsamında bilimsel araştırmanın doğası, nicel ve nitel araştırma yaklaşımları, araştırma sorusu ve hipotez geliştirme, örneklem seçimi, veri toplama teknikleri, temel analiz yöntemleri, etik ilkeler ve akademik yazım kuralları ele alınır. Ders, iletişim ve medya alanından örnek araştırmalar üzerinden desteklenir.

RTS-328 STAJ (0-2) 5.00

Staj dersi, öğrencilerin Radyo, Televizyon ve Sinema alanında faaliyet gösteren kurumlarda belirli bir süre çalışmasını, bu süreçte karşılaştıkları iş akışlarını gözlemlemesini ve ders danışmanının rehberliğinde staj raporu hazırlamasını içerir.

RTS-330 GÖÇ, KİMLİK VE KÜLTÜR (2-0) 3.00

Göç kavramının tanımı; iç ve dış göç türleri; zorunlu ve gönüllü göç; diaspora; kimlik kuramları; kültürel melezlik; aidiyet ve dışlanma; göç ve medya temsilleri; sinema ve televizyon anlatılarında göç; Türkiye’de göç dinamikleri; küreselleşme ve hareketlilik; dijital çağda göç ve kimlik inşası.

RTS-332 VERİ GAZETECİLİĞİ VE DİJİTAL HİKAYE (2-0) 3.00

Veri bulma, veri toplama, veri temizleme, veri analiz etme, veri görselleştirme süreçleri. Veri gazeteciliğinin gelişimi. Veri gazeteciliğinin kullanım biçimleri ve alanları.

RTS-334 KISA FİLM UYGULAMALARI (2-2) 3.00

Kısa film yazımına yönelik özgün bir metnin oluşturulması, çekim aşaması ve montaj işlemleri.

RTS-336 3D ANİMASYONA GİRİŞ (1-2) 3.00

3D uzay geometrisi, poligon modelleme, malzeme/doku atama, ışıklandırma, kamera hareketleri ve keyframe animasyon mantığını içerir.

RTS-340 SPOR MUHABİRLİĞİ (2-2) 3.00

Spor basınının ve muhabirliğinin tarihsel gelişimi, günümüzde spor muhabirliğinin gerektirdiği niteliklerin anlatılması ve öğrencilerin bu alanda pratik yaparak yetkinlik kazanmaları.

RTS-342 PROTOKOL VE GÖRGÜ KURALLARI (2-0) 3.00

Bu ders; protokol kavramının tanımı, önemi, protokolün tarihsel gelişimi, protokol türleri gibi konularını kapsar.

FSD- ETKİLİ İLETİŞİM VE BEDEN DİLİ (2-0) 3.00

İletişim sürecini etkin kılabilmek adına sözlü diyalogları ya da beden dilini etkin kullanmak, anlamak ve açıklamak dersin içeriğini oluşturur.

7. DÖNEM

RTS-423 BİTİRME PROJESİ-I (0-2) 6.00

Öğrenci projelerinin değerlendirilmesi ve kabul edilmesi. Yapılacak olan projeler üzerine tartışmalar ve revizyon süreci.

RTS-425 İLETİŞİM HUKUKU (2-0) 3.00

Derste ifade özgürlüğü, medya, kitle iletişim hukuku ve bu alandaki yasalar derinlemesine incelenip tartışılmaktadır.

RTS-427 RADYO VE TV HABERCİLİĞİ (1-2) 5.00

Haberin tanımı, özelliklerinin incelenmesi ve öğrencilere alanla ilgili temel bilgilerin verilmesi ile ders öğretim yılı başlayacak. Haber konusunun belirlenmesi, istihbarat, planlama, yazma ve anlatma süreçleriyle öğrencilerin haberin nasıl planlandığı ve hangi yöntemlerle araştırmanın yapıldığı açığa kavuşturulacak. Haberin unsurları kavratılacak ve haberin nitelikleri incelenecek. Doğruluk, gerçeklik, nesnellik, öznellik, anlamlılık unsurları örneklerle irdelenecek. Radyo haber metinleri ve televizyon haber metinleri farklı örnek metin ve sesli, görüntülü örneklerle öğrencilere kavratılacak. İlerleyen derslerde öğrencilerin radyo haberciliği ve televizyon haberciliği konusunda örnek metinleri incelemesi ve kendi metinleri yazması sağlanacak.

RTS-429 SİNEMA VE TV ÇÖZÜMLEMELERİ (3-0) 4.00

Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilecek alt yapıyı oluşturmak.

RTS-431 MEDYA VE TOPLUMSAL TEMSİL (2-0) 3.00

Kimlik nasıl kurulur, devam ettirilir ve temsil edilir.

RTS-433 MEDENİYET VE TOPLUM (2-0) 3.00

Medeniyet kavramının tanımı, klasik ve modern medeniyet teorileri, kültür ve toplum ilişkisi, Batı ve Doğu, Türk İslam medeniyet tartışmaları, modernleşme, küreselleşme, kimlik ve iletişim bağlamında medeniyet söylemleri.

RTS-435 SESLENDİRME VE DUBLAJ (1-2) 3.00

Ders; diyafram kullanımı, metin çözümleme, mikrofon oyunculuğu ve dudak senkronizasyonu (sync) tekniklerini kapsar. Teorik anlatımın ardından stüdyo ortamında farklı metin türleri üzerinde ses kayıt ve senkronizasyon uygulamaları yapılır.

RTS-437 İLERİ ANİMASYON VE DİJİTAL EFEKTLER (1-2) 3.00

Ders; ileri düzey rigging (iskelet sistemi), parçacık sistemleri, sıvı ve duman simülasyonları, yeşil ekran (green screen) teknikleri ve maçleme (matchmoving) konularını kapsar.

RTS-439 DİJİTAL KÜLTÜR (2-0) 3.00

Dijitalleşme ve kültürel dönüşüm çerçevesinde belirlenen farklı alanlar (müzik, oyun, edebiyat, film, reklam, moda, resim gibi) ve bu alanlara ilişkin dijital platformların içerikleri, üretilen dijital dünya dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RTS-441 SANAL VE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK (1-2) 3.00

Bu ders kapsamında sanal gerçeklik ve artırılmış gerçeklik teknolojilerinin gelişimi, temel kavramları ve medya alanındaki kullanım biçimleri incelenecektir. Ders sürecinde VR ve AR teknolojilerinin sinema, gazetecilik, reklam, eğitim ve dijital medya alanlarında kullanım örnekleri ele alınacaktır. Ayrıca etkileşimli medya üretimi, kullanıcı deneyimi tasarımı, dijital hikâye anlatımı ve metaverse ortamları da dersin temel konuları arasında yer alacaktır.

RTS-443 EKONOMİ HABERCİLİĞİ (2-0) 3.00

Bu ders kapsamında ekonomi haberciliğinin temel ilkeleri, ekonomik veri ve göstergelerin okunması, finans piyasaları, makroekonomik göstergeler, küresel ekonomi, ekonomi haber yazımı ve medya söylemi incelenecektir. Ayrıca ekonomi gazeteciliğinde etik, veri gazeteciliği ve ekonomik krizlerin medya temsilleri ele alınacaktır.

RTS- ŞEHİR VE SİNEMA (2-0) 3.00

Bu ders, sinemanın doğuşundan günümüze kadar kentsel mekânla kurduğu girift ilişkiyi estetik, sosyolojik ve mimari açılardan ele almaktadır. Ders kapsamında; sinemanın bir "mekân sanatı" olarak gelişimi, kameranın kentsel deneyimi nasıl yeniden kurguladığı ve şehrin sinematografik anlatıdaki rolü incelenir. Modernite, endüstrileşme, göç, sınıfsal ayrışma ve küreselleşme gibi toplumsal süreçlerin beyaz perdedeki yansımaları; dünya sinemasından ve Türk sinemasından seçilen kült örnekler üzerinden analiz edilir. Öğrenciler, sokağın ritminden gökyüzü silüetlerine kadar şehrin her ögesinin bir film diline nasıl dönüştüğünü kuramsal bir çerçevede tartışma imkânı bulurlar.

8. DÖNEM

RTS-418 BİTİRME PROJESİ-II (0-2) 6.00

Öğrenci projelerinin değerlendirilmesi ve kabul edilmesi. Yapılacak olan projeler üzerine tartışmalar ve revizyon süreci.

RTS-420 FİKRİ HAKLAR (2-0) 3.00

Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında, güncel örnekler ışığında, temel fikri haklar bilgisi edinilmesi.

RTS-422 MEDYA POLİTİKALARI (3-0) 5.00

Bu derste medyanın hem endüstri hem de ürün/içerik olarak nasıl “düzenlendiği” sorusu, ekonomi politik bir yaklaşımla ele alınacaktır. Ders boyunca çağdaş kapitalist toplumlarda medya politikalarının gelişimi, dünyadan örneklerle sunulacaktır.

RTS-424 FİLM ELEŞTİRİSİ (2-0) 4.00

Bu dersin amacı, sinema alanında evrensel olarak kabul görmüş akademik eleştiri türlerinin öğretilmesidir. Gazete eleştirisi, tarihsel eleştiri, ideolojik eleştiri, sosyolojik eleştiri, göstergebilimsel eleştiri, psikanalitik eleştiri, feminist eleştiri, auteur eleştirisi, tür eleştirisi biçimlerinin irdelenmesi aracılığıyla, her türde eleştiri yazımının öğretilmesi gerçekleştirilmektedir.

RTS-426 SİNEMADA TÜRLER VE ANLATI YAPILARI (2-0) 3.00

Sinemanın doğuşundan itibaren tarihsel süreçte türlerin nasıl ortaya çıktığına değinilecek, sinemada yer alan içeriklerin dahil olduğu bu türler örnekleriyle incelenecek ve anlatı-ideoloji-temsil bağlamında değerlendirilecektir.

RTS-430 İLERİ AKADEMİK YAZIM UYGULAMALARI (1-2) 3.00

Akademik yazımın temel özellikleri; bilimsel metin türleri; paragraf ve metin yapısı; akademik dil ve üslup; argüman oluşturma; özetleme ve paraphrase; atıf sistemleri; kaynakça düzenleme; intihal ve akademik etik; uygulamalı yazım çalışmaları.

RTS-432 FİLM ENDÜSTRİLERİ (2-0) 3.00

Bu derste kapitalist toplumlarda film endüstrisinin yapısı, yasal haklar, sinema endüstrisinin bileşenleri açıklanacak ve Türkiye’deki sinema organizasyonu analiz edilecektir.

RTS-436 SES KURGUSU (1-2) 3.00

Bu ders kapsamında ses tasarımının temel ilkeleri, ses kurgusu teknikleri ve post-produksiyon süreçleri incelenecektir. Sinema ve televizyon yapımlarında diyalog düzenleme, ses efektleri, ambiyans oluşturma ve müzik kullanımı gibi unsurlar ele alınacaktır. Ayrıca dijital ses teknolojileri, ses kayıt yöntemleri ve ses kurgusunun anlatı yapısındaki rolü örnek uygulamalar üzerinden değerlendirilecektir.

RTS-438 YAPAY ZEKA İÇERİK YÖNETİMİ (1-2) 3.00

Yapay zekanın temel kavram ve yöntemleri, tarihsel çerçeve, genel kullanım alanları, disiplinler arası etkileşimler, iletişim çalışmalarında yapay zeka, RTS alanında örnek çalışma ve uygulamalar, etik ve toplumsal etkiler.

RTS- UYGULAMALI TV SUNUCULUĞU (1-2) 3.00

Doğru nefes almak, Türkçeyi doğru kullanmak, diksiyon becerilerinin geliştirilmesi ve spikerlikte nelere dikkat edilmesi gerektiği bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RTS- JEOPOLİTİK-JEOSTRATEJİK YAKLAŞIMLAR (2-0) 3.00

Jeopolitiğin klasik ve çağdaş teorileri; kara ve deniz hakimiyet teorileri; küresel güç merkezleri; enerji politikaları; bölgesel çatışmalar; medya ve jeopolitik söylem; kültürel diplomasi; yumuşak güç; dijital jeopolitik; Türkiye'nin jeostratejik konumu ve medya temsilleri.